

神奈川ウォーキング参加 H25-15



2013 11 12

日時：平成25年11月12日(火)

集合：東急大井町線上野毛駅 10:00 下記コース【 】は湧水

コース：上野毛駅→【上野毛自然公園】→【五島美術館】→旧美空ひばり邸?・清宮(島津)邸?  
 →法徳寺・行善寺→田園都市線を跨ぐ→玉川大師(地下仏殿御参り)→【静嘉堂北園地】<昼食>  
 →【静嘉堂文庫美術館】→【岡本民家園】→岡本公園先丸子川→氷川神社→【大蔵三丁目公園】  
 →世田谷通り→砧六丁目→小田急祖師ヶ谷大蔵駅 14:45 16,000歩 約19km

参加者：山岡先生L・吉越・佐藤よ・平石一・内田絵・佐藤繁・小島・笹田・鳥居・森川・中川・伊藤真12名



今日のコースは地元で近く、玉川三丁目に住んでいた関係で、等々力溪谷から今日のコースを通り、砧公園、更に馬事公苑から松陰神社、或は蘆花公園に行くルートはよく設定して、他の数グループを案内しております。

しかし今日は山岡先生の、湧水をテーマにして、世田谷高台の高級住宅地から二子川への傾斜地「武蔵野台地崖(ハケ)下の湧水巡り」と題した、視点を変えた地理学ウォーキングでした。

上野毛駅は溝口から2駅目（大井町線は高津・二子新地2駅通過5分）上野毛駅到着9：39改札口誰もいない。その内地元佐藤繁・小島さん見えてホッとする。田園都市線が遅れたようだ。10時過ぎ12名全員揃い、吉越さんから新人の紹介。



【上野毛自然公園】に移動し、山岡先生からの今日のテーマ、【湧水】についての説明を聴く。



↓湧水地の階段を降りる。

美空ひばり旧宅？

清宮（島津）邸？



【五島美術館】「源氏物語絵巻」は一見の価値が有る。今日は庭園丈を見る（@150）



多摩川「ハケ」傾斜地をそのまま残し庭園とし、石塔、石仏、石灯籠が多数点在する。「強盗慶太」の異名が有る程、その生涯（1882～1959）の歴史は素晴らしい。

ハート紋入灯籠は珍しい↑

蓬萊池、瓢箪池、菖蒲園の3池が有る。



庭園の高台から見る多摩川を、**灯籠の窓**から撮影してみました。(鎌倉明月院を思い出し)



美術館前広場で集合写真



美術館を出て左に行くと、大井町線を渡る橋、「関東の富士見100景」今日の天気では無理、代わりに電車。



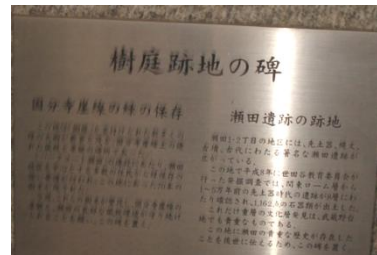
宅地内樹木は残してある→



傾斜地高台を歩き「法徳寺」前を通り、巨木樹木を残した豪邸から坂を下り「行火坂」を登り「行善寺」へ



↑瀬田貝塚跡



「行善寺」からの展望は良く、二子玉川高島屋や瀬田多摩川神社のある、傾斜地もよく見える。



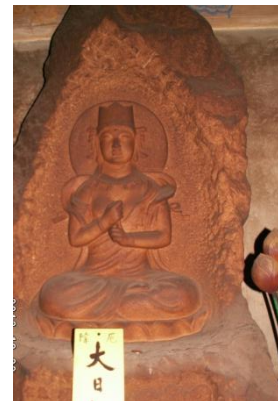
道端にはユーモラスな置物↓も

高島屋ガーデンアイランド↓

↓棟上げ「餅まき」に招待され大喜び



**「玉川大師玉眞院」**：龍海大和開山。1929年から6年かけて大日如来の胎内胎臓マンダラをかたどっている地下仏殿を完成。土足を禁じ、一切の明りを禁ず。「南無大師遍照金剛」と念じて巡拝。御本尊は弘法大師。暗闇の【秘仏大日如来の胎内】に手探りで入り、巡拝修行すれば、心身ともに清浄となり、そのまま無辺の大慈悲に浴し、生きる力と幸福が授かる。出口の明かりが見えてきました。皆さん幸福に！  
 深さ約5m、参道100m、鉄筋コンクリート造り、石仏総数300尊体、四国八十八ヶ所、西国三十三札所両霊場の御参りが出来ました。

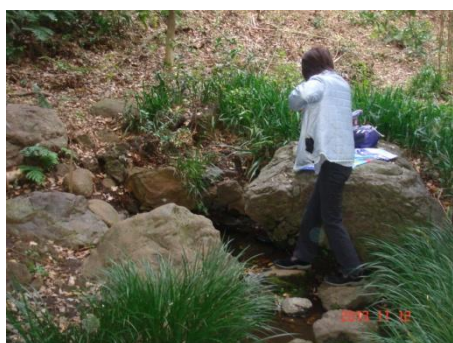


(写真はP C画像から転用)

**「丸子川」** 沿いを歩き **「静嘉堂北園地」** で昼食へ



ここにも湧水の池が有りました。↓池に写る空が綺麗です。

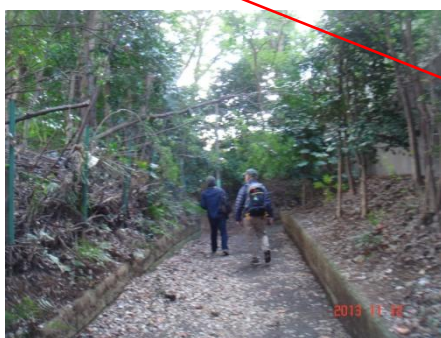


**【静嘉堂美術館】「文庫堂」** 設計桜井小太郎（1924建）**「廟」** 設計英国人ジョサイア・コンドル（1910建）





美術館右脇に有る庭園に降りる潜り入口は工事中で入れず、左脇から降りて写真だけ撮りました。  
 次の「岡本民家園」に行くには静嘉堂から近道が有ったのですが、廟を見て正門まで戻りましたので、道路を登り岡の上から階段を降り、台地形を足で確認しました。↓



「岡本民家園」で休憩。菊展をやっていました。ここでカメラ電池切れ、以後小島レポートを見て下さい。



仙川沿いに東名高速を潜り「大蔵三丁目公園・湧水」に向かう。祖師谷大蔵駅到着 14:45 近くファミレス「ココス」で有志7名参加。(通常カメラ予備の電池とチップを持参するのですが今日は忘れ、お許しの程) P 6